

Протокол № 2

заседания районного методического объединения учителей музыки

Нижнеломовского района

от «25» февраля 2022 г.

Тема: «Повышение мотивации к творческой деятельности учащихся на уроках музыки»

Повестка дня.

1. Открытый урок по теме « Сюита Пер Гюнт» 3 класс (ответственный Шейкина Т.В, учитель музыки МБОУ СОШ №1 г Н-Ломова).
2. Выявление и развитие творческих способностей учащихся на уроках музыки в рамках реализации ФГОС. (учитель музыки МБОУ СОШ Верхний Ломов имени Привалова)
3. Развитие творческой активности учащихся на занятиях внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС (учитель музыки Землякова В.В. филиал МБОУ СОШ 1 в с.Усть-Каремша).
4. Мастер класс «Развитие музыкально – творческих способностей средствами театрального искусства» (ответственный учитель музыки МБОУ СОШ №4 Райкова М.В)
5. Подведение итогов методической работы за год.

По первому вопросу был проведен открытый урок в 3 классе по теме: « Сюита Пер Гюнт».

Думшева Л.И, учитель музыки МБОУ СОШ с.Норовка отметила, что урок был направлен на формирование творческой личности, раскрытие индивидуальных способностей детей и осмысленно-эмоциональное отношение к классической музыки. Темп выбран оптимальный, на протяжении урока у школьников поддерживался интерес, в том числе и с помощью сменой видов деятельности, применялись приемы арт-терапевтических упражнений, исключая утомляемость, перегрузки обучаемых. Постановка проблемы решалась после прослушивания каждого фрагмента сюиты Э. Грига "Пер Гюнт",

Райкова М.В, учитель музыки МБОУ СОШ №4 г Н-Ломова отметила, что при проведении урока использовались следующие педагогических технологии:

- информационно-коммуникационные;
- здоровьесбережение на уроке музыки;

- социально-образного мышления;
- проектно-исследовательской деятельности;
- формирование певческой культуры;
- развитие процессов восприятия музыки.

Организация деятельности детей на уроке была разнообразной:

- восприятие музыки;
- размышление о музыке;
- арт-терапевтические упражнения;
- музыкально-исполнительская деятельность;
- пластическое интонирование;
- вокально-хоровая деятельность.

Никуленкова Н.А, учитель музыки филиала МБОУ СОШ №2 в с. Вирга поблагодарила учителя музыки Шейкину О.А за профессионализм, доброту, умение отыскать индивидуальный подход к каждому ученику.

По второму вопросу поделилась опытом своей работы учитель музыки МБОУ СОШ Верхний Ломов имени Привалова Овчинникова Оксана Геннадьевна. Выступление на тему: «Выявление и развитие творческих способностей учащихся на уроках музыки в рамках реализации ФГОС». Педагог отметил, что главной задачей музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Обучение по ФГОС главной задачей в контексте требований ФГОС является рассмотрение в комплексе личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов обучения музыке. Воображение - одно из важнейших качеств в развитии творческой личности. Музыкально-дидактические игры развивают творческие способности детей. Музыкально-ритмические движения активизируют развитие музыкальности учащихся, их творческие способности. Педагог поделился опытом работы, описал приемы, задания и упражнения, которые использует на уроках музыки, направленных на развитие детского творчества в процессе музыкального образования школьников.

По третьему вопросу поделилась опытом своей работы учитель музыки Землякова В.В. филиал МБОУ СОШ 1 в с. Усть-Каремша. Выступление на тему: «Развитие творческой активности учащихся на занятиях внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС». Воспитание творческой активной личности в современных условиях приобретает все возрастающее значение. Педагог отметил, что внеурочные занятия не повторяют содержание уроков, а обогащают новыми знаниями и практическими навыками. Занятия по внеурочной деятельности развивают творческие способности. Основные формы проведения внеурочной деятельности по музыке: фестивали, конкурсы, смотры, концерты. Результатом работы считается участие учащихся школы на конкурсах муниципального и

...стного уровня, где дает выйти ребятам на новый уровень исполнения,
...ширить свой музыкальный кругозор,

По четвертому вопросу проводился мастер – класс по теме: «Развитие музыкально – творческих способностей средствами театрального искусства». Педагог создал творческую атмосферу для участников семинара, где каждый мог показать свои музыкальные и театральные способности.

По пятому вопросу выступил руководитель районного методического объединения учителей музыки Думшева Л.И. Подвела итоги работы методического объединения за 2021-2022 учебный год. Присутствующие обсудили запланированные вопросы в 2022 – 2023 учебном году. Руководитель районного методического объединения поблагодарила всех учителей за работу.

Решили:

- 1 Повышение мотивации учащихся через развитие творческих способностей в урочной и внеурочной деятельности.
2. Накапливать методические инновационные разработки, распространять педагогический опыт.

Руководитель РМО учителей музыки



Л.И Думшева