

Протокол №1 заседания Районного методического объединения учителей изобразительного искусства от 21 сентября 2022-2023 учебного года.

Повестка дня :

1. Выступление методиста Управления образования Чалышевой О.Н. «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО »

2. Знакомство с планом методической работы на новый учебный год.

(Ответственный: Царева О.Е.учитель ИЗО МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов)

3. Реализация концепции преподавания предметной области «Искусство» в рамках общего образования

(Ответственный - Зюзина Е.В., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 1)

4. «Виртуальная методическая мастерская – одна из форм инновационной организации методической работы». «Разработка олимпиадных заданий для проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников».

(Ответственный: Царева О.Е, учитель ИЗО МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов)

5. «Корректировка и утверждение плана работы РМО на 2022-2023 учебный год»

(Ответственный: педагоги РМО)

По первому вопросу: «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО» выступила с докладом Чалышева О.Н.

Изобразительное искусство – это предмет, где ведущим компонентом является эмоциональное отношение к миру, а ведущей функцией обучения – формирование у учащихся опыта эмоционально-ценностного отношения к людям, природе, искусству, созданному людьми предметному и архитектурному пространству. В процессе творческой деятельности формируется эмоционально-смысловое видение мира. И, значит, основное назначение предмета – формирование личностной системы ценностей.

Для педагогов были поставлены следующие задачи на 2022-2023 учебный год:

1. Повышать профессиональное мастерство педагогов через самообразование, участие в творческих мастерских, использование современных информационных технологий.

2. Использовать дистанционные формы обучения как средство реализации образовательных программ в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки.
3. Повышать качество знаний учащихся по предметам художественно-эстетического цикла через использование рациональных методов, приёмов и технологий обучения и воспитания
4. Организовать работу с одаренными детьми, содействовать развитию их интересов и способностей.
5. Продолжить работу над созданием условий безопасного и комфортного образовательного пространства для пребывания всех участников образовательного процесса, включающие применение развивающих и здоровьесберегающих педагогических технологий в различных видах деятельности.
6. Сопровождение подготовки к процедуре аттестации педагогических работников.
7. Распространять инновационный опыт в виртуальной методической мастерской - одной из форм инновационной организации методической работы.

Методист ответила на все интересующие вопросы учителей, касающиеся педагогической деятельности.

По второму вопросу: выступила Царева О.Е.учитель ИЗО МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов познакомила с планом методической работы на новый 2022-2023 учебный год.

По третьему вопросу: «Реализация концепции преподавания предметной области «Искусство» в рамках общего образования» выступила Зюзина Е.В., учитель ИЗО МБОУ СОШ № 1. Цель Концепции - обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.

Это документ, направленный на модернизацию содержания обучения и совершенствование подходов и технологий к преподаванию предметов искусства - музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры.

Концепция включает в себя определение значимости предметной области «Искусство»; цели и задачи; проблемы преподавания мотивационного, содержательного, методического и кадрового характера; основные направления реализации Концепции (общие и по предметам); задачи подготовки кадров и материально-технического обеспечения уроков искусства, а также механизмы реализации.

По четвертому вопросу: выступила Царева О.Е., учитель ИЗО МБОУ СОШ №» г. Нижний Ломов. Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в котором осуществляется взаимодействие педагогов, вовлечение их в обучение как активных участников свободно обменивающихся своими мнениями, а не пассивных слушателей или наблюдателей.

Цель использования интерактивных форм работы:

1. Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию.
2. Повышение уровня активности и самостоятельности.
3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности.
4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.
5. Обеспечение обратной связи, формирование положительного общения между сотрудниками.
6. Создание атмосферы, снимающей у взрослых напряженность и тревожность в связи с включением в образовательную деятельность.

В ходе заседания методист Управления образования Чалышева О.Н. и руководитель методического объединения Царева О.Е. проконсультировали присутствующих по интересующим вопросам (по участию в различных творческих конкурсах, оформлению работ учащихся в соответствии с критериями положения) и подвели итоги методического объединения учителей изобразительного искусства.

В завершении методического объединения все педагоги приняли участие в корректировке плана работы на 2022-2023 учебный год.

Решили:

1. Одобрить опыт работы учителей изобразительного искусства.
2. Использовать в работе инновационные методы.
3. Принимать активное участие в разработке Виртуальной методической мастерской.
4. Учителям изобразительного искусства школ района заниматься самообразованием, повышением уровня своей квалификации.
5. Стремиться создавать ситуацию успеха для каждого ребенка на каждом уроке.

Руководитель РМО _____



О.Е. Царева